

LE ASSOCIAZIONI

Smart Torino presso gli Uffici postali del Regno

Prezzi d'associazione per Anno	Serv. Mess.
Italia, Tripoli, Eritrea	15 50 17 75
Estero (comprensivo di bolli)	33 50 17 75

Ogni numero cont. 5 in Italia Italia
Annuale cont. 18-

(Conto corrente colla Poste).

0-8-1111: revisioni

Confortanti previsioni sull'esito della lotta elettorale.

Non vi sono più notizie importanti sul movimento elettorale; STAMPA ORA ha preso la sua Esercizio normale, le quale non può essere modificata in questi otto giorni.

Che cosa fa e che cosa dice il misterioso arrestato di Bari.

Intorno al presunto imperatore del Sahara.
(Per telefono alla Stampa).

Hard, 31, ore 21,35.
Le Autorità hanno spiegato attorno al misterioso straniero arrestato una vigilanza che pare somigliare, per lo stile, a quella assoluta.

Giudizi sulla battaglia elettorale a Roma.

al discorso dell'on. Sacchi.
Oli telefonano da Roma, 31, ore 10:

Il Capitan Fracassa nota che il dibattito elettorale è cominciato tardi. Quella di ieri 14 veramente era giornata classica; quasi tutti gli oratori hanno mostrato fiducia nel Gabinetto del loro avversario.

rono gridi: « Abbasso Bava-Roccaraja! Abbasso il 1890! »

Ci telefonano da Roma, 31, ore 23,30:
C'era l'intervento dei cattolici alla urna e la
proclamazione di alcune candidature clericali
la Tribuna dice che quella di Curraggio.

« Se le nostre informazioni sono esatte, questa sarà stessa da un alto personaggio del par-

La guerra russo-giapponese.

I giapponesi avanzano all'est di Mukden.
L'edroburgo, 21. ore 13.40.

Il paese delle rose

Il paese della rose è Ispahan, laggiù nel cuore della Persia, nella terra sacra dei magi, di Zoroastro, del Zend Avesta: il paese dove

Di laggiù, ora, da quella terra di sogno e di mistero, Pierre Loti ci porta la sua ul-

Il Telefono della « Stampa » porta al N. 1130
Movimento elettorale
Agitiamoci ed agitiamo!

L'ora della critica è finita: ora s'annunzia l'ora dell'azione; tutti i costituzionali coerenti devono pensare seriamente che appena nei giorni ci separano dalle elezioni, dalla prova solenne. Occorre che tutti sentano l'ardore della battaglia e l'infondano negli amici, nei conoscenti. L'esito della battaglia può dipendere da pochi voti: l'ignavia di alcuni può essere il tradimento, che spre-

Collegio. Il votare, più che un diritto, è un dovere: in questa occasione rimanere a casa è indifferente, è tiepido, è brontoloso è una colpa. Tutti, assolutamente tutti devono andare alle urne: Torino deve dimostrare di essere democratica, come l'ha dimostrata in queste elezioni.

ville oceaniche, una città eminentemente civile, la vera capitale morale d'Italia. La percentuale degli elettori deve sorpassare l'80 per cento, come fu superata in Germania parecchie volte. Allora la vittoria è certamente dei costituzionali: le notizie che abbiamo dai cinque Collegi di Torino sono ottime: al

prima l'on. Danco è certo della resilienza, una splendida votazione..... Ma anche in questo Collegio la battaglia è viva: occorre che nessuno cianfichi, anche se la vittoria è certa.

Nel secondo Collegio, per quanto le apparenze di vittoria siano minime, si spera di avere un'affermazione rivoluzionaria sul
.....

dell'avv. Ferdinando Bocca. Come la certezza della vittoria nel primo non deve trattenere un elettore costituzionale dal fare il suo dovere, così le pochissime probabilità di riuscire nel secondo non devono essere un pretesto perché qualcuno non vada alle urne. Se riusciremo, come ne siamo certi, a racco-

Un grande ardore, una ferrea disciplina, una rigida, elevatissima coscienza civica devono animare gli elettori del terzo Collegio. Nelle passate elezioni abbiamo vinto per cin-

Né spirito di froda, né discezioni, né a-

stemoniti! Nel terzo, come in tutti, ma più nel terzo che negli altri, occorre saper elevarsi all'altezza ideale che la situazione richiede. Tutti alle urne, compatti, con una scheda sola, con un nome solo: quello di Giacomo Albertini.

Ottima la notizia del quarto Collegio: la

candidatura costituzionale ha avuto una larga area di consenso: la battaglia è viva; si può conquistare un Collegio; e lo conquisteremo se saremo uniti, disciplinati, fortemente disciplinati. Costituzionali di tutte le gradazioni, di tutte le tendenze, alle urne, col nome di Felice Panib.

Ed ai nostri amici diciamo: in questi pochi giorni agitatevi ed agitate: se conoscete qualche elettore o di dubbia fede, o scettico, o ignavo, scuotetelo: fate propaganda: da ogni elettore ne spinga un altro alle urne.

Concordia, dunque: se il candidato costituzionale fosse anche il vostro nemico perso-

Agitatevi, dunque, ed agitate: e fate incessante, assidua propaganda per
EDOARDO DANEQ, nel I Collegio.
FERDINANDO BOCCA, nel II Collegio.
GIACOMO ARBENTINI, nel III Co-

GIACOMO ALBERTINI, nel III Collegio.
FELICE PANIE', nel IV Collegio.
CESARE FERRERO DI CAMBIANO, nel V Collegio.

multa Fredda delle istituzioni vigenti sia indispensabile al progresso ed al benessere dell'azione, ha deliberato di appoggiare con tutte le sue forze l'elezione dei candidati costituzionali del Piemonte e a speranzare quelli proposti nei cinque Collegi di Torino: Edoardo D'Amico, Ferdinando Bocca, Giacomo Albertini, Roberto Paris, Cesare Ferrero di Cambiano, a testimonianza al ceto industriale di accorgerlo

tutti alle urne, ricordando che ogni defezione è questa circostanza è delitto di loro natura patrie.

La Società Riforma, **Comitato generale fra militari** (regolati dall'arma del) carabinieri reali, riunisce al suo interno i comitati per il reclutamento, per la disciplina, per la moralità, per la propaganda a farne dei candidati costituzionali senza vergogna.

I Collegio: Avv. **romano**, **Edoardo Damsa**;
II Collegio: Avv. **romano**, **Yves Perinelli**; **Bocca**;
III Collegio: Cav. **uff.**, **Giuseppe Albertini**;
IV Collegio: Avv. **rom.**, **Felice Fania**;
V Collegio: Avv. **marchese**, **Costantino Ferraro**;
Cassazione.

Nel V Collegio.

Il scrivano **da Chieri**,
L'avv. **Donato Gatti-Goria**, candidato del radicale
nel nostro Collegio, ha parlato al poltrona dinanzi

ne un pubblico sfollato riprendo il mio programma politico. Sostanzialmente noto che la formula di *razionalismo e consenso*, che quella che doveva essere la piattaforma di un candidato, unita in un unico punto, *la società per arrivare*, ha dei vantaggi che sono in negazione della prima formula. Dopo aver attaccato il candidato con risultati negativi, riacquisto il mio programma, dicendo che la democrazia deve essere un'opera continuamente formatrice e ancora a quella da cominciare: legislazione sociale, tributaria, agraria. Parlo del miglior

Il signor Manfredo Francesco, abile, alle Sic-
cas, il signor Paolo, che ha fatto il perito, ab-
sando nella circoscrizione del IV Collegio, fu in-
scritto nel I e potrà recarsi a votare in via Al-
ranzi, lontano dai rischi della folla e a personal-
mente commentare. Si dichiara perciò di spacciarsi da
toto. Noi giudichiamo giustamente il suo innesto da

costituenti con lui nel desiderio che gli elettori
regolano con saglier criteri assegnati ai Colla-
ci, cui appartengono per influenza, una non pensiamo
approvare il suo progetto di astensione dal voto pe-
rò timore di non essere compromessi.
Secondo il suo ragionamento, a maggior ragione
dovrebbero astenersi tutti gli elettori residenti in
altre città, i quali perciò hanno molta minor proba-
bilità di poter farsi conoscere che non l'abbia il si-
gnore Muscino!

Interroga il presidente del sigretto Municipale albanese
della città di Scutari, informandosi: 1. Che cosa
leggi di Torino sono assolutamente indipendenti l'una
dall'altra; perciò nel Comune municipale della città
della città, la Comune di Scutari, la quale ha
collegio, la quale ha un Collegio al quale gli studenti
Per ciò fare occorre che l'istituto il quale si sta
segnala nella città, faccia regolare domanda nel ter-
mini del legge.

Il sigretto Municipale, il quale prima discorre nella
circoscrizione del Collegio, non ha fatto questa di-

manda, e perciò non ha alcuna ragione di esistere.

Per gli operatori famiglia Consultazioni e Cure a tariffa ridotta Domenica e Giovedì dalle 17 alle 19.
Chiedano l'apposito illustrativo.

Supplemento della Stampa - Gazzetta Piemontese
(18)

LE OPERAIE DI PARIGI

GRAND ROMANZO INEDITO
di PIETRO DECOURCILLE

Proprietà letteraria della Stampa per tutto l'Italia.

Pietro di Rouvray si sentiva definitivamente il posto liberato dal grave peso che lo opprimeva.
— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

— Ma, signore... — è la sorellina di questa ragazza.

— Come guardava una madre guardando gli occhi: egli non comprendeva nulla di quanto accadeva.

— Davvero? — disse — Questa bambina è vostra, signora?

— Ma, signore... Alina Beaudouin, per carità, quando ne sarà capace.

colle. A sua volta ella s'inclinò verso suo marito, a fronte alta, come se avesse voluto domandargli conto del suo stragrande sospetto.

— Ebbene, che c'è? — disse Francesca, rispondendo con sorprendente padronanza di sé, all'interrogazione muto di suo figlio. — Non mi più baciata la sorellina, ora che c'è quel signor? Diteci, con la signora sola, le mangiari di ben.

E la buona donna spingeva dolcemente il figliuolo verso la piccola Alina, i cui grandi occhi parevano interrogare volta a volta tutti gli estranei. Le tre donne ebbero un istante d'indimenticabile agitazione. Non bastava una delegazione del bambino, una semplice effusione da parte sua per far crollare il fragile edificio di salvezza?

Per una donna che conosce il suo rampollo come Francesca Beaudouin, era evidente che il piccolo era grandemente imbarazzato. Sapeva bene, lui, che la sua presenza Alina dormiva per sempre nel Cimitero di Saint-Gratien, giacché era stato ancora intanto, e proprio, colla mamma, sulla sua tomba. E sapeva pure, perché la mamma gli lo ripeteva continuamente, che la mamma era un peccato, una cosa vile, degradante. — Tutto ciò che c'è di più vile al mondo, — come egli diceva nel suo linguaggio di bambino, — che cadeva alle peggiori disgrazie.

Denique una vita tutta consacrata nella sua coscienza ingenua. Ma egli adorava, soprattutto, sua madre, e nel suo giudizio infantile, ispirato dalla sua tenera figura, questa riflessione la riuscì.

— Glorioso è la mamma che ha incominciato!...

Prima una rivoluzione decisa, egli s'appressò alla piccola Alina e le sue labbra piene coprono di grossi, affettuosi baci le gotte aristocratiche della sua sorellina improvvisata.

Giocando di Rouvray, condotta da una velleità di suo mondo, era salita dall'orlo della moneta di quella donna e di quel ragazzo del popolo, che s'erano fatti, spontaneamente, suoi complici.

Il fronte del duca di Rouvray era irrigato di sudore. Un ritrimento completo andava facendosi in lui: ma la ferita era stata così profonda, che il domandare ancora se veramente non ne rimarrebbe nulla nel suo cuore.

Non voleva più dubitare dell'inconoscenza di sua moglie, e s'interrogava per sapere se aveva bene l'intima parola di quel doloroso enigma.

Madellena, ingenua d'aspetto, ma, nel guardarlo il volto del duca, che i suoi sospetti andavano ingrandendo. Tuttavia, nelle sue sembianze, intuizione di donna, ella sentì che un'ultima esitazione rimaneva ancora nello spirito di lui, uno scrupolo supremo che bisognava, ad ogni costo, associare e distruggere.

Nella sua anima di semplice ella ne corse febbrilmente il mezzo e sublimemente, per una ispirazione vittoriosa lo trovò.

(Continua).

Apprendimento della Stampa - Gazzetta Piemontese
(18)

Felicità perduta

di GIORGIO KALPACOV

La carovana aveva fatto il giro del campo delle cose e correva ora lungo la Senna. Alina, baciata la sua compagna, tentava di sorridere, ma la sua faccia, rimasta adonata. Un incidente di poca importanza, che avrebbe potuto passare inosservato per molti, venne in soccorso di Teresa per distrarre Alina dai suoi pensieri.

Due monelli, dai dodici ai quattordici anni, tiravano con una corda che gli avevano legata al collo, un povero cane, il quale restava come tutti i cani ai quali s'è messa una corda al collo per gettarli nell'acqua. Era un cagnolino brutto, sudicio, se disgraziato, ma non valeva certamente meglio come i cani della Senna, un cagnolino al puledro, disprezzato di mille persone, destinato ad arroccarsi sugli abitacoli delle ruote, che continuava ad avere fame ed a ricevere un bastone.

Tuttavia, la povera bestia tirava la corda, e si faceva trascinare, sollevando la polvere con le quattro zampe, guava sempre più forte come più i suoi carretti s'appressavano al fiume.

— Povera bestia! — disse Teresa. — Che cosa vogliono farli quei due bricconcelli?

— Ehi, vogliamo sgarbiare! — rispose il coccione, che guardava anche lui.

Apprendimento della Stampa - Gazzetta Piemontese
(18)

Felicità perduta

di GIORGIO KALPACOV

La carovana aveva fatto il giro del campo delle cose e correva ora lungo la Senna. Alina, baciata la sua compagna, tentava di sorridere, ma la sua faccia, rimasta adonata. Un incidente di poca importanza, che avrebbe potuto passare inosservato per molti, venne in soccorso di Teresa per distrarre Alina dai suoi pensieri.

Due monelli, dai dodici ai quattordici anni, tiravano con una corda che gli avevano legata al collo, un povero cane, il quale restava come tutti i cani ai quali s'è messa una corda al collo per gettarli nell'acqua. Era un cagnolino brutto, sudicio, se disgraziato, ma non valeva certamente meglio come i cani della Senna, un cagnolino al puledro, disprezzato di mille persone, destinato ad arroccarsi sugli abitacoli delle ruote, che continuava ad avere fame ed a ricevere un bastone.

Tuttavia, la povera bestia tirava la corda, e si faceva trascinare, sollevando la polvere con le quattro zampe, guava sempre più forte come più i suoi carretti s'appressavano al fiume.

— Povera bestia! — disse Teresa. — Che cosa vogliono farli quei due bricconcelli?

— Ehi, vogliamo sgarbiare! — rispose il coccione, che guardava anche lui.

— Vedo, signora? — disse la cameriera — vedo quei monelli?

— Vedo — rispose Alina, scuotendosi finalmente dalle sue fantasie. — Vedo che cosa fanno.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Vedo, signora? — disse la cameriera — vedo quei monelli?

— Vedo — rispose Alina, scuotendosi finalmente dalle sue fantasie. — Vedo che cosa fanno.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.

Alina scosse anch'essa e con Teresa s'appressò ai monelli.

— Ebbene, che cosa c'è? — domandò uno dei piccoli monelli. — Che cosa vogliono?...

— Volete sgarbiare? — domandò Alina.

— Volete farli? — gridò Teresa con la sua voce più stridula. — Fermate coochieri, fermate, che si accenda.